

## Formação teórico-prática em Arqueologia Náutica e Subaquática

Módulo teórico Sábado	Conteúdos programáticos	Horário / Carga horária
1 . Introdução	Apresentação Introdução ao “Primavera”	09:15 – 09:45 / 0h30 m
2. Conceitos teóricos	O registo tridimensional: Exactidão, precisão e resolução Erros aleatórios e sistemáticos. Grau de confiança Desvio padrão	09:45 – 11:00 / 01h15m
3. Métodos de registo	Esboço Desenho à escala Fotografia Fotogrametria	11:30 – 12:15 / 0h45m
4. Utensílios e técnicas do registo subaquático	Pranchetas Lápis e Mylar Fitas métricas Fios de prumo Câmaras fotográficas	12:15 – 13:15 / 1h00m
5. O <i>Site Recorder 4</i>	Introdução ao interface Menus Procedimentos básicos Novos projectos	15:00 – 16:30 / 01h30m
6. O <i>Photo Modeler</i>	Introdução Calibração de lentes Procedimentos básicos Novos projectos	17:00 – 18:30 / 01h30m
7. Planificação da recolha de dados	Planeamento dos mergulhos Preparação das pranchetas Delineamento da malha de controlo	18:30 – 19:30 / 01h00m

<b>Módulo prático Domingo</b>	<b>Conteúdos programáticos</b>	<b>Horário / Carga horária</b>
1. Preparação	<i>Briefing</i> do primeiro mergulho	A definir
2. Primeiro mergulho	Reconhecimento Esboço Caracterização sumária Estabelecimento da malha de pontos de controlo	A definir
3. Intervalo de superfície	Debriefing do primeiro mergulho <i>Briefing</i> do segundo mergulho	A definir
4. Segundo mergulho	Registo arqueológico Análise de estruturas	A definir
5. Processamento dos dados	<i>Debriefing</i> e verificação dos dados	A definir
6. Conclusão	Avaliação	A definir